

العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
91
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الإعلام – شعبة الطفولة والناشئة
العدد (٩١) شعبان /١٤٤٤هـ /اذار/ ٢٠٢٣م
نصر من الله وفتح قريب



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
1270

العتبة العباسية المقدسة

رئيس التحرير	حيدر العزاوي
مدير التحرير	أحمد الخالدي
هيأة التحرير	أحمد صالح محمد علي اللامي
المشاركون	يوسف عبد الكريم
رسوم	عباس راضي علي رستم
كاريكاتير	خضير الحميري عودة الفهداوي
التصميم والإخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834



محتويات هذا العدد









الفرصة

قد يقع الكثير من طلبتنا الاعـزاء في فخ اليأس عـنـد حـصـولـهـم عـلـى درجـات مـتـدنـيـة نـتـيـجـة تهاونهم وتقاعسهم عن الدراسة وقد يصل الحال ببعضهم أن يفكر في تـرك الـدراسـة والتوجه الى اختيار عمل يعود عليهم بالدخل وهـذا في نظرهم اكثر جدوى من تضييع الوقت بالدراسة. لكن ماذا لو نظرنا الى الموضوع من زاويـة أخرى. إن الفشل في الدراسة والحصول على مستويات متدنية لا يعني بالضرورة ان الطالب لا يمتلك الـقـدرة على النجاح وإنـه غير صالح للدراسة الاكاديمية والوصول الى مراتب عالية، المشكلة هي إن البعض لا يملك التوجه الذهني الكافي أو إنه منشغل بأمور يعتقد إنها تجلب المنفعة له، ولو فكّر قليلاً في عاقبة كل فعل يفعله لوجد أنه على خطأ كبير، وبهذا يمكنه تصحيح توجهه الذهني واستئناف دراسته بجد واجتهاد، لكي يصحح أخطاءه ويغيّر مستواه وبالتالي تحويل فشله الى نجاح، فبادر قبل فوات الوقت وصحح تفكيرك، وذكر نفسك بالمنافع التي تنتظرك لو أكملت دراستك.

• مدير التحرير









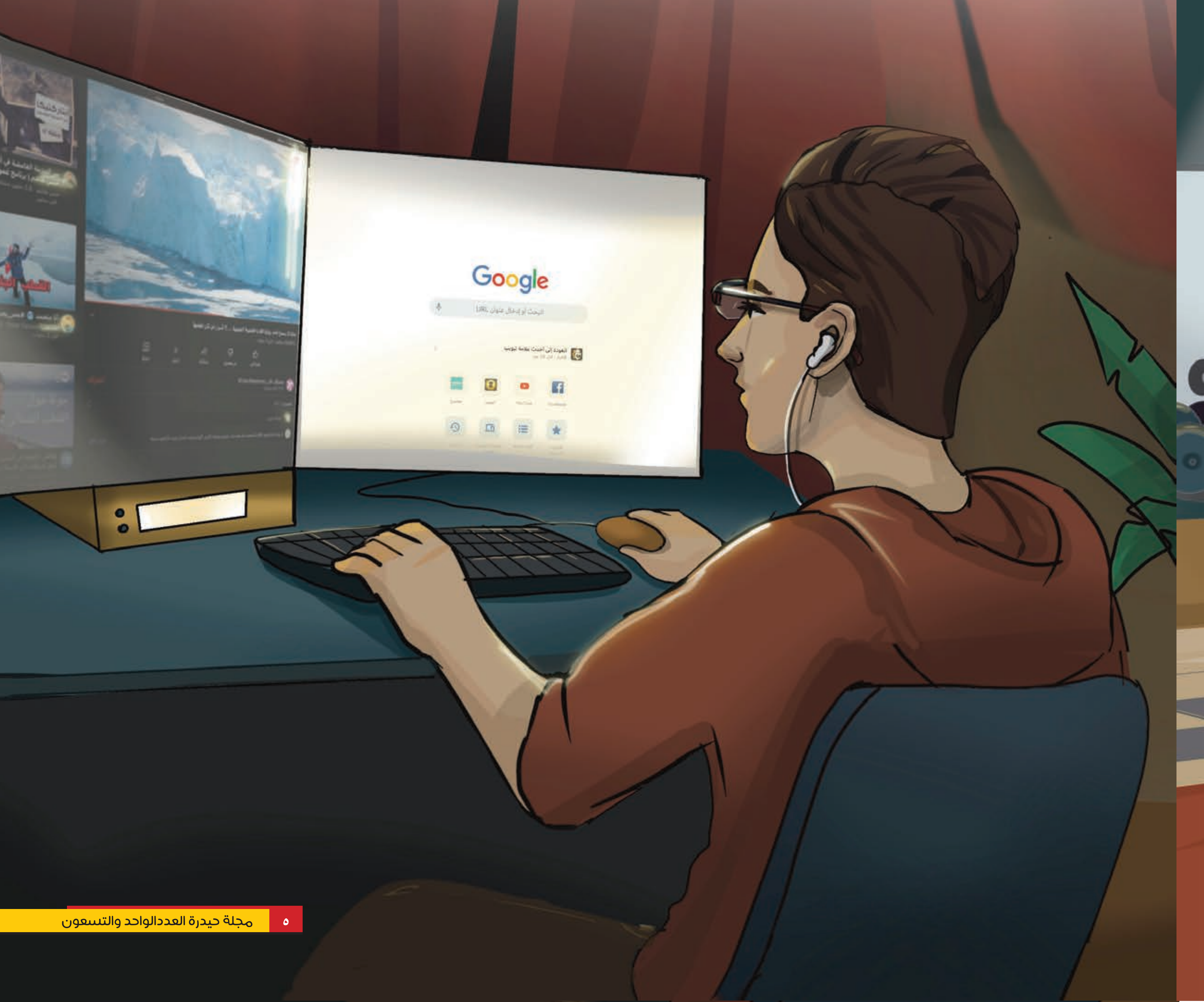
قصة: أحمد الخالدي
رسوم: يوسف الطالقاني

أذن واعية

تفاجأ حيدر وهو يستمع لأحد زملائه في النادي الرياضي وهو يتكلم كلاما غريبا بعيدا كل البعد عن ثوابت الدين والعقل فهو يقول إن الارض مسطحة وليست كروية، وقرر أن يكتشف ما الذي غيّر تفكير زميله بعد أن كان إنسانا مؤمناً عاقلاً، فسأله قائلاً: ما دليلك على ما تقول يا سرمد؟ قال سرمد: إن الشواهد والادلة على سطحية الارض كثيرة ومن ضمن الادلة بعض الآيات القرآنية، ومنها قوله تعالى: (والى الارض كيف سطحت) وهو دليل قوي وواضح على أن الارض مسطحة وليست كروية،



قـال حيـدر: ومـن أيـن حصلت على استنتاجك هـذا؟ قال سرمد: الامر ليس صعبا يا صديقي ادخل على موقع اليوتيوب واكتب هل الارض كروية او مسطحة وستجد مئات الفيديوهات التي تخبرك بـأن الارض مسطحة، وأصحاب هذه الفيديوهات يذكرون الادلة على سطحية الارض، ضحك حيدر وقـال: هل قـرأت تفاسير القرآن قبل أن تؤمن بكلام اليوتيوب؟ وهل أجريت التجارب التي يدعي أصحاب الفيديوهات أنهم قاموا بها لإثبات سطحية الارض؟ قال سرمد لا، قال حيدر: وكيف تصدق كلاما لم يثبت لديك صدقه؟ يا صديقي سرمد يقول الله تعالى في كتابه الكريم (اذا جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا) أي تحققوا وتأكدوا من صدق كلامه، وأنت لم تتبين ولم تتيقن من صدق هذا الكلام أو كذبه، إذن علينا أن نكون واعين حين نسمع أو نشاهد أو نقرأ ما ينشر في وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى، حتى لا ينطلي علينا الكذب وتزييف الحقائق فهناك من ينشر مثل هذه الاكاذيب عن جهل أو لغرض الشهرة والانتشار، فما كل ما يعرض في اليوتيوب وغـيره مـن منصات الانـترنـيـت مطابقا للحقيقة، واذا بقيت على هذه الطريقة فسوف تصل الى الالحاد وانكار الخالق (أعـاذنـا الله)، قال سرمد: ومـاذا أفعل يا حيدر لأتأكد من صدق المعلومة؟ قال حيدر: إن ديننا العظيم لا يتعارض مع حقائق العلم، والحقيقة تحتاج الى أذن واعية للوصول اليها أما الاكاذيب فلا يصدقها الا الجاهل.

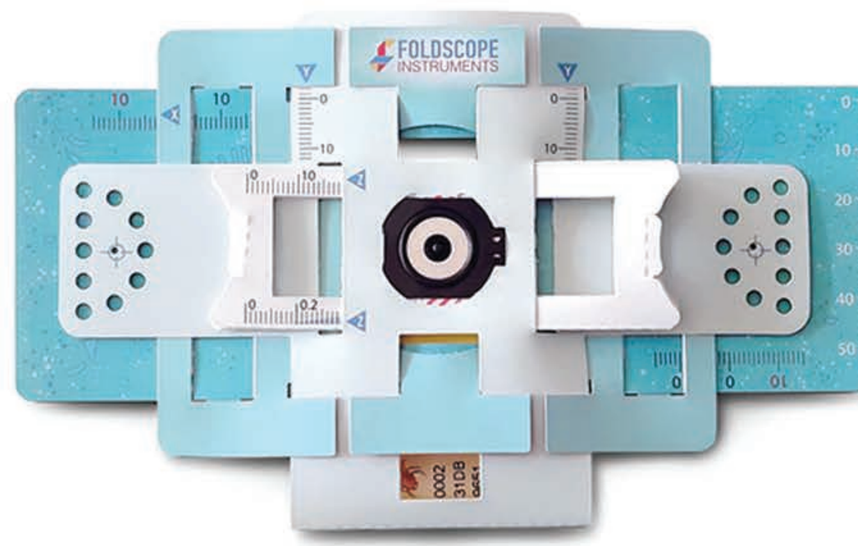


مجهر فولد سكوب

نافذة جديدة نحو عوالم المجهريات

اكيد أنك تمنيت في صغرك او عندما تقدمت في العمر ان ترى الكائنات المجهرية، او مشاهدة الاحياء التي لا تستطيع رؤيتها بالعين المجردة، كالبكتيريا والجراثيم وغيرها من الاحياء.
وقد شهد العالم على مدى السنوات الاخيرة تطورا فائقا في شتى المجالات الحياتية، كالطب والهندسة والتقنيات الحديثة، ويبرز هذا التطور من خلال الخدمات والمزايا التي استُحدثَت في هذه المجالات.
ومن أوجه هذا التطور ما وصل اليه عالم المجاهر، فقد حدث تطور كبير في هذا المجال، وصار بمقدور الجميع اقتناء مجهر مايكروسكوبي بأرخص ثمن واعلى قيمة، وهنا نتحدث حول مجهر (الفولد سكوب).
صناعة هذا المجهر وتطويره كان على يد مهندس بايلوجي يدعى (مانو براكاش)، حيث قام هو ورفاقه بوضع المخططات لعمل هذا المايكروسكوب، واضعين امامهم تحديا كبيرا وهو ان يكون هذا المجهر في متناول الجميع، وقد نجحوا بعد عمل كبير في رؤية الاحياء المجهرية بواسطة (الفولد سكوب) الذي صنعوه.
هذا المجهر البسيط بمواده والكبير بفائدته قد احدث طفرة نوعية في عالم المجاهر والمجهريات الى درجة ان صناعته لا تكلف سوى دولار واحد، اذ يصنع من الورق المقوى وبعض العدسات، التي بواسطتها نتمكن من رؤية العالم المجهري بكل سهولة ودقة.
كما ان تجميعه لا يتطلب سوى عشر دقائق، اذ يمكن استعماله بتقريبه على العين مع وجود بعض الضوء والاستمتاع برؤية المجهريات واكتشافها وعمل الدراسات حولها.







الخطيب الشيخ عباس انور محمد

تواصلا لسلسلة الحوارات مع المبدعين الشباب تلتقي مجلة حيدرة في هذا العدد بالشاب عباس انور محمد (١٧ سنة) الذي دخل مجال الخطابة الحسينية بعمر صغير لينقل تجربته ويكون هذا الحوار حافزا لأقرانه.

مجلة حيدرة: في اي عمر دخلت مجال الخطابة الحسينية؟

دخلت هذا المجال المبارك وعمري سبع سنوات فقط وانا مستمر به والحمد لله.

مجلة حيدرة: من الذي ساعدك وكيف تم اكتشاف هذه الموهبة لديك؟

ان اول من شاهد موهبتي هي والدتي، وبعد ذلك قامت بتعليمي وصقل موهبتي من خلال احضار القصائد الحسينية والعمل على حفظها وقراءتها في المجالس.

مجلة حيدرة: في اي مدرسة دينية تدرس واي مرحلة؟

دخلت مدرسة دار العلم التابعة للعتبة العباسية المقدسة، وتلقيت الدروس من اساتذة من السادة والمشايخ الفضلاء الذي يبذلون جهدا كبيرا من اجل ايصال المعلومة، وانا الان ادرس في مرحلة المقدمات.

مجلة حيدرة: ما المسؤولية الملقاة عليك وانت في هذا العمر؟

بكل تأكيد المسؤولية كبيرة نظرا لما يمر به المجتمع اليوم من هجمات فكرية وثقافية لاسيما الشباب وانا بدوري اهدف الى ايصال رسالة اهل البيت (عليهم السلام) الى انحاء العالم.

مجلة حيدرة: كيف تجد نظرة المحيط الاجتماعي اليك لاسيما من هم بعمرك؟

في الحقيقة لم اجد من المجتمع المحيط الا الخير والاحترام والتقدير من الجميع، اما من هم في عمري فانهم اكثر قربا الي ولم اشعر بانني بعيد عنهم بل بالعكس الاحظ الدافع لديهم من خلال حديثهم معي وهم يقولون انهم يطمحون لان يكونوا مثلي، ورسالتي لهم ان يتمسكوا بالخدمة الحسينية.



قراءة: احمد الخالدي

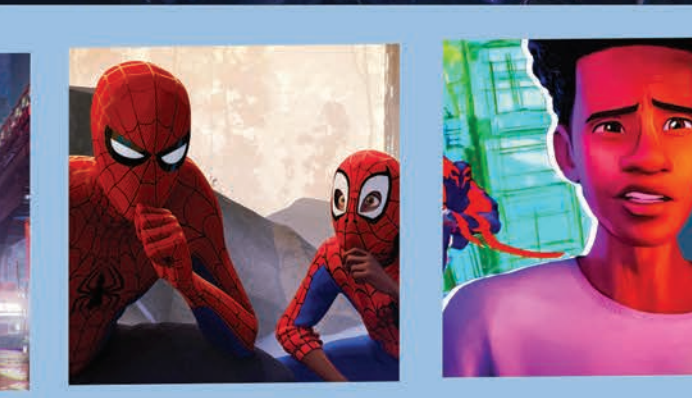
الرجل العنكبوت في عوالم العنكبوت

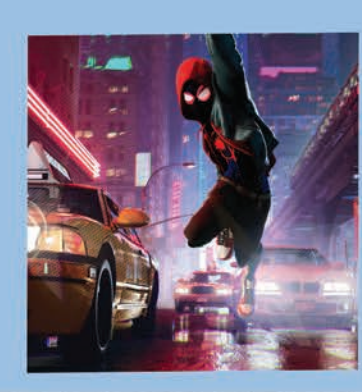
هو فيلم رسوم متحركة امريكي انتج عام ٢٠١٨م ويعتبر أحد أفلام سلسلة (سبايدر مان) لكنه يختلف بالقصة والرسائل التي يحملها.

تتحدث قصة الفيلم عن فتى في الثانوية اسمه (مايلز) والده ضابط شرطة يكره شخصية (سبايدر مان) ويعتبرها هي السبب في كل الفوضى التي تحصل في المدينة لكن الفتى (مايلز) له رأي مختلف فهو يعتقد ان (سبايدر مان) شخص يحارب الشر وليس سببا في المشكلات التي تحصل في المدينة، يعيش (مايلز) حياة رتيبة وصارمة فهو يجب أن يتبع كل التعليمات التي يصدرها اليه والده،

لأن والد (مايلز) يحبه ويخاف عليه كثيراً، لذلك ينقله الى مدرسة أفضل من مدرسته القديمة لكنها بعيدة ويتعرض (مايلز) للمضايقات لقلة اصدقائه ولعدم تعوده على مدرسته الجديدة فيذهب الى عمه الذي يسكن في المدينة التي توجد فيها المدرسة ويشكو ما يتعرض له، فيأخذه الى مكان قديم ليمارس هواية الرسم على الجدران، وفي تلك الاثناء يتعرض الى لدغة عنكبوت غريب، وبعد ذلك تحدث له اشياء غريبة، بعد ذلك يلتقي بـ(سبايدر مان) وقد ظهر عليه التقدم في السن ويقول له انه لا يتمتع بنفس القوة التي كان يمتلكها، ثم يصطحبه معه ويتعرضون الى مغامرات ومصادمات مع رجل شرير هو المسؤول عن كل الفوضى التي تحصل في المدينة،







ويعطي (سبايدر مان) (مايلز) جهازا مسؤولاً عن تعطيل آلة ضخمة معدة لتدمير المدينة لكنه يفشل في تدميرها، ثم يلتقي (مايلز) بعدد من الشخصيات الخارقة من عوالم موازية ويساعدونه في انجاز مهمته، وفي النهاية يكتشف (مايلز) ان عمه هو المجرم الذي يبحث عنه والده.

الدروس المستفادة من الفيلم:

١ ــ ان الآباء مهما كانوا قاسين مع ابنائهم الا انهم يحبونهم ويريدون مصلحتهم وهذا ما شاهدناه مع والد (مايلز).

٢ ــ ان القوة الحقيقية ليست في امتلاك قوى خارقة كما حصل مع النسخ الكثيرة من شخصية (سبايدر مان) ولكنها في التصميم على الوصول الى الهدف وفي التعاون بين أفراد الفريق لإنجاز مهمة محددة، وهذا ما رأيناه في تعاون الشخصيات من عوالم مختلفة مع مايلز، وهو مثال على أهمية العمل الجماعي.

٣ ــ البحث عن الحقيقة وتحقيق العدالة أهم من الروابط الاجتماعية وهو ما شاهدناه في تغير موقف (مايلز) من عمه بعد أن اكتشف انه هو المجرم المطلوب القبض عليه.

إعداد : محمد علي اللامي

الكاريزما



كثير منا يصادف العديد من الاشخاص خلال حياته وفي بعض الاحيان نصف البعض منهم بأنهم يملكون ما يسمى بـ(الكاريزما)، فما هي الكاريزما؟

نشأة مصطلح الكاريزما

يرجح بأن اصل هذا المصطلح يرجع الى الحضارة اليونانية، ويعني النعمة او اللطف، يطلق هذا المصطلح على الاشخاص الذين يملكون قدرات في جذب انتباه الناس والتأثير عليهم، ويصاحبهم حضور قوي وملفت. هذا المصطلح لطالما اقترن بالأشخاص القياديين الذين يملكون شخصية ساحرة ويستطيعون قيادة مجموعات من الافراد والسيطرة على آرائهم وقراراتهم. قد تكون الكاريزما فطرية لدى الانسان او مكتسبة اي انها تصاحب الانسان عند ولادته او يكتسبها من خلال طرق معينة يتبعها بالتدريج. تنقسم الكاريزما الى انواع عدة منها: الكاريزما المغناطيسية، والكاريزما ذات الحضور. والكاريزما الملفتة، اضافة الى انواع اخرى، تتمحور كلها حول قوة التأثير والجذب على الافراد من قبل الاشخاص القياديين الذين يجيدون التأثير فيهم.

خصائص الاشخاص ذوي الكاريزما:

ـــ يتمتعون بثقة عالية بأنفسهم ويتبين ذلك بواسطة افعالهم وآرائهم.

ـــ لغة الجسد لديهم لها دور كبير في التأثير على الجماهير.

ـــ طريقة كلامهم ونبرة صوتهم تولد الانصات والاهتمام بهم.

ـــ يملكون طاقة ايجابية عالية والتي بدورها تجعل الناس يتجمهرون حولهم.

لذلك لابد عليك من أن تكون انسانا ذا كاريزما وان تبحث عن كيفية اكتسابها وتطويرها.

كاد وأخواتها

التعريف: هي أفعال ناقصة ناسخة، تدخل على الجملة الاسميّة، وتعمل عمل كان وأخواتها، فترفع المبتدأ ويكون اسمها، وتكون الجملة الفعليّة بعدها في محل نصب خبرها.

الأقسام: تنقسم كاد وأخواتها إلى ثلاثة أقسام هي :

اولا : أفعال المقاربة : تدل على قرب وقوع الفعل، وهي: (كاد، أوشك، كرب)

ثانيا : أفعال الرجاء : تدل على رجاء وقوع الفعل، وهي: (عسى، حرى، اخلولق) .

ثالثا : أفعال الشروع: تدل على الشروع في العمل، وهي كثيرة، منها : (أنشأ، أخذ، طفق، علق، قام، أقبل، هبّ).

عملها: تعمل كاد وأخواتها وفق الشروط الآتية :

اولا : أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع.

مثال: (يكاد الطلب يصل)

ثانيا : أن تسبق (ان المصدرية) الفعل المضارع مع الافعال(أوشك، كاد، كرب)، ويجوز بدونها ايضا.

مثال: (أوشك المطر أن ينزل) او (أوشك المطر ينزل).

(كادت السماء أن تمطر) او (كادت السماء تمطر).

ثالثا : أن يتأخر الخبر عنها، ويجوز أن يتوسط بينها وبين اسمها .

مثال: (يكاد ينقضي الوقت) و (طفق ينصرفون الناسُ).

الإعراب: نأخذ جملة و نعربها، مثل : (كاد المطرُ ينهمرُ)

كاد : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتحة الظاهرة في آخره .

المطر: اسم كاد مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره .

ينهمر: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كاد.

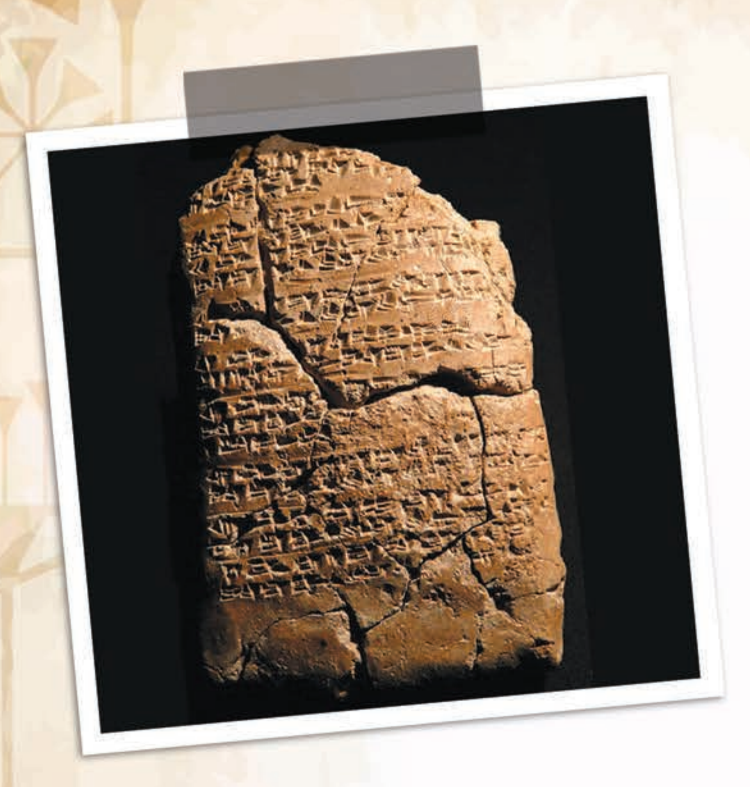




الكتابة المسمارية

إعداد : حيدر العزاوي

لا كلمات ولا تعابير نصية يمكننا من خلالها ان نصف النتاجات العظيمة التي قدمتها حضارات وادي الرافدين العريقة للبشرية جمعاء، والتي ساهمت وبشكل ملموس في التقدم العلمي والمعرفي والحضاري للبشرية فقد كانوا رواداً في مختلف المجالات التي من الممكن ان ترد على اذهاننا. احد اهم الابتكارات واكثرها وقعاً في تقدمنا الحضاري تلخصت بابتكار الكتابة والتدوين، حيث شكل هذا الاختراع الرائع تغيراً في واقع الحياة ومجرياتها ككل حيث كان للسومريين الفضل بأن يبصر العالم النور لاول مرة نتيجة اختراعهم المذهل للكتابة السومرية، واصبح من السهل حفظ وتدوين النتاجات الفكرية والادبية ومجمل العلوم والمعارف وتوريثها لأجيال المستقبل.



تم ابتكار الكتابة المسمارية منذ حوالي ٣٦٠٠ سنة قبل الميلاد من قبل السومريين وهي عبارة عن رموز وخطوط يتم تشكيلها على رقع طينية طرية باستخدام ادوات خاصة ومن ثم تجفف او تحرق بواسطة النار للحفاظ على تماسكها ومن ثم خزنها. استعملت الكتابة المسمارية بعد السومريين من قبل الحضارة الاكدية والبابلية والاشورية حيث انها سبقت الابجدية بحوالي ١٥٠٠ سنة وبفضلها تم تدوين العديد من السجلات الخاصة بإدارة الدولة واحصائيات خاصة بالزراعة والادب والملاحم التاريخية واخبار وقصص الحروب بالاضافة الى الامور المتعلقة بالرسائل والمخاطبات الرسمية ما بين الحكام ناهيك عن استخدامها بتدوين العلوم والمعارف

وحفظها وغيرها العديد، باكتشاف الكتابة قد اصبح للحياة نمط اكثر سهولة واقل تعقيدا. على وجه الحصر يوجد في المتاحف البريطانية فقط أكثر من ١٣٠،٠٠٠ لوح ورقعة طينية تعود الى حضارات وادي الرافدين المختلفة مدون عليها نص باللغة المسمارية، لعل ابرز تلك الألواح هو (لوح مسلة حمورابي) الشهير الذي كان الشريعة والقانون الاساسي لمملكة بابل وجميع المدن والاراضي التابعة لها. مرت اللغة المسمارية في اثناء فترة تدوينها بثلاث مراحل اساسية وهي (المرحلة الصورية – المرحلة الرمزية – المرحلة الصوتية) ولكل من هذه المراحل اساسيات وقواعد خاصة بها.



قصيدة وصف الذئب





تَسربَلتُهُ وَالذِئبُ وَسنانُ هاجِعٌ

بِعَينِ اِبنِ لَيلٍ ما لَهُ بِالكَرى عَهدُ

أُثيرَ القَطا الكُدرِيَّ عَن جَثَماتِهِ

وَتَأَلَفُني فيهِ الثَعالِبُ وَالرُّبدُ

وَأَطلَسَ مِلءِ العَينِ يَحمِلُ زَورَهُ

وَأَضلاعَهُ مِن جانِبَيهِ شَوىً نَهدُ

لَهُ ذَنَبٌ مِثلُ الرَّشاءِ يَجُرُّهُ

وَمَتنٌ كَمَتنِ القَوسِ أَعوَجَ مُنئَدُّ

طَواهُ الطَوى حَتّى اِستَمَرَّ مَريرُهُ

فَما فيهِ إِلّا العَظمُ وَالروحُ وَالجِلدُ

يُقَضقِضُ عُصلاً في أَسِرَّتِها الرَدى

كَقَضقَضَةِ المَقرورِ أَرعَدَهُ البَردُ

سَما لي وَبي مِن شِدَّةِ الجوعِ ما بِهِ

بِبَيداءَ لَم تُحسَس بِها عيشَةٌ رَغدُ

كِلانا بِها ذِئبٌ يُحَدِّثُ نَفسَهُ

بِصاحِبِهِ وَالجَدُّ يُتعِسُهُ الجَدُّ

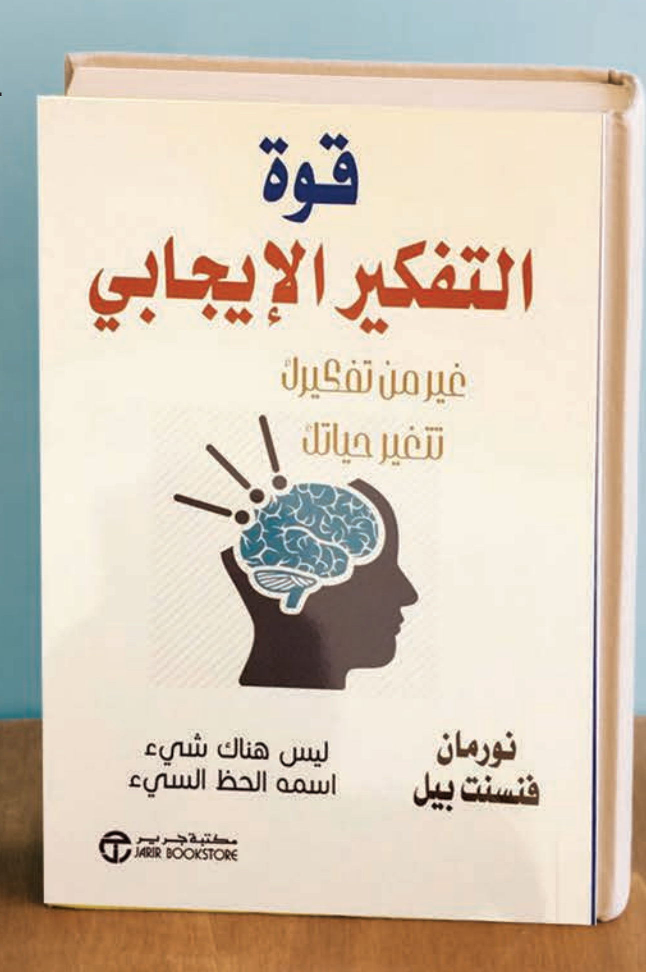
إن قصيدة البحتري في وصف الذئب تصور الصراع الانساني الذي تتعدد جوانبه ما بين صراع مع الحب، والثروة، والأهل، والذئاب البشرية في المجتمع؛ و القصيدة تذكر حضور الإنسان وصموده أمام تحديات الحياة وعقباتها، و تؤكد ضرورة امتلاك الإنسان القدرة على مواجهة الواقع وتغييره رغم انتشار الفساد وغياب العدالة واختفاء المنطق، وتحمل القصيدة رؤية خاصة بالشاعر نفسه تجاه العالم والأحياء.



قراءة: محمد علي اللامي

كتاب قوة التفكير الايجابي

كيف تغير حالتك السلبية الى ايجابية



حينما نمر بحالة نفسية سيئة، ويبدو العالم امامنا اسودَ، فمن المؤكد أن هذه الحالة السيئة سوف تنعكس على ادائنا اليومي، وتخلف اثراً سلبيا، وقد يودي بنا الى الدخول في دوامة من الكآبة واليأس. لذلك من المهم ان نتعلم كيف نجتاز هذه الحالة، ونغير من نفسيتنا السلبية الى الايجابية. لذلك قراءتنا هذه المرة في كتاب رائع من حيث تناوله المشاكل المتعلقة بحالة الانسان السلبية او الايجابية، وهو كتاب قوة التفكير الايجابي.

الكتاب يتناول حالة الانسان وكيفية تحسينها بواسطة بعض الطرق الفعالة في تغيير حالته السلبية الى ايجابية، فيقدم فيه (نورمان فينسنت) مؤلف الكتاب الحلول العديدة التي قد توصل القارئ الى حل ما يواجهه من مشاكل خلال فترة حياته والفوز بالإيجابية التي ستحسن من مزاجه ونظرته الى الحياة. ويبين الكاتب ايضا ضرورة ان يكون الانسان ايجابيا في تفكيره ومدى تأثير هذه الايجابية على تصرفاته الحياتية المختلفة، من نجاح واستقرار ذهني، الى الريادة في مجالات الحياة الشاسعة. بالإضافة الى بعض النصائح كالثقة بالنفس واهميتها في تحصيل هذه الايجابية او الصلاة وما لها من دور بارز في تزكية النفس ومنحها جرعة من الروحية. لذلك ايها الاحبة ننصحكم بقراءة هذا الكتاب الذي يعتبر من اكثر الكتب مبيعا وشهرة حول العالم.

إعداد:أحمد صالح



المثنى

موطن بدء الحضارة ومنجم اقتصادي كبير

نتعرف معكم في هذا العدد على ثاني اكبر مدينة في العراق الا وهي محافظة (المثنى) التي تبلغ مساحتها ما يقارب (٥١،٠٠٠ كم٢)، و موقعها يكون الى جنوب العاصمة بغداد وتعد احدى محافظات الفرات الاوسط، تحدها من الجهة الشمالية محافظتا القادسية وذي قار ومن الجنوب المملكة العربية السعودية ودولة الكويت، وتحدها من الشرق محافظتا الناصرية و البصرة، ومن الغرب محافظة النجف. يبلغ عدد سكان محافظة المثنى بحسب اخر احصائية ما يقارب (المليون) نسمة ويسكنها مجموعة كبيرة من العشائر العربية العريقة والتي عاشت فيها منذ زمن بعيد. تمتاز مدينة المثنى بوصفها من المناطق الزراعية ، وإن من أهم المحاصيل التي تشتهر هي الحنطة والشعير والرز، كما انها محاطة ببساتين النخيل التي تتركز في أقضيتها (السماوة والخضر والرميثة) وتتميز بانتاج أجود أنواع التمور، اما صناعياً فإنها تمتلك معمل انتاج الاسمنت (سمنت المثنى)، الواقع شرق المدينة، ووجود ترسبات أملاح الصوديوم بالجهة الغربية من قضاء السماوة بالقرب من بحيرة (ساوة) جعلت من المدينة الاولى في إنتاج ملح الطعام.

تمتلك محافظة المثنى مجموعة من الميزات من ابرزها بالإضافة الى كونها ثاني أكبر محافظة في العراق، فهي تحتوي على كميات كبيرة من النفط وأكبر مستودع للمواد الخام الداخلة في صناعة الإسمنت على مستوى العالم، احتواؤها على مخزون وبكميات كبيرة جدا للملح ومن الميزات الاخر وجود مصفى لتكرير النفط الخام، كذلك ايها الاعزاء فان مدينة المثنى تتوفر فيها محطة نقل للسكك الحديدية وهي الأحدث على مستوى العراق. كغيرها من المدن تحتوي محافظة المثنى على مجموعة من المعالم الاثرية والتاريخية منها (بحيرة ساوة) الطبيعية التي تقع وسط منطقة صحراوية،





اما المعلم الاخر هو مدينة (الوركاء الاثرية) هي إحدى أوائل المراكز الحضارية في جنوب العراق (٥٠٠٠) ق.م اذ منها عرف العالم الكتابة ويرجع تاريخ تأسيسها الى السومريين بالإضافة الى ذلك فان المدينة تحتوي على معالم دينية كثيرة من ابرزها مقام سيدنا الخضر (عليه السلام)، ومقام الامام المهدي (عجل الله فرجه)، ومقام النبي سليمان(عليه السلام)، وغيرها. اذن ايها الاصدقاء الاعزاء يمتلك بلدنا العراق الكثير من المناطق التي تعكس تاريخه وحضارته السابقة؛ لذا علينا ان نسعى دوما الى التعرف على تاريخنا المشرق ونقله الى الاخرين كي يتعرفوا على هذه الحضارة العريقة.

رمي الثقل

تعرف رياضة رمي الثقل او كما تعرف بـ(الجلة) بأنها إحدى مُنافسات ألعاب القوى التي يرمي فيها اللاعب كرةً معدنيةً ثقيلة مصنوعةً من الحديد الصلب أو النحاس الأصفر يكون وزنها ٧,٢٦ كيلوغراماً، ويتم التنفيذ من دائرةٍ يبلغ قطرها ٢١٣ سم تحتوي في جزئها الأمامي على لوحة معدنية تُسمى بـ(لوحة أصابع القدم)

ترتفع (١٠ سم) عن الأرض، ويُمسك الرياضي بكرة الحديد بيدٍ واحدة بحيث تكون قريبة من عنقه، واللاعب الذي يستطيع إيصالها إلى أبعد مسافةٍ يكون فائزاً. يرجع تاريخ هذه الرياضة قديما عندما كان اليونانيون يمارسون رياضة رمي الحجارة لمسافات بعيدة، اما الشكل الحديث لهذه الرياضة فيعود الى القرن التاسع عشر، حيث تمت مُمارستها كنوعٍ من ألعاب المُرتفعات التي كانت تُقام في إسكتلندا عندما يرمي المُتنافسون ثقلاً من الحجر أو المعدن بهدف إيصاله إلى ما بعد خط التنافُس. وضعت مجموعة كبيرة من القوانين لهذه اللعبة منها، يحقُّ للاعب تنفيذ الرمية خلال مُدةٍ أقصاها ٦٠ ثانية من لحظة دخوله دائرة اللعب، كما يحظر لمس الحافة العلوية للوحة أصابع القدم، يتم تنفيذ الرمية باستخدام يدٍ واحدة فقط، يجب ان يكون الثقل على اتصالٍ بكتف اللاعب قبل تنفيذ الرمية، يذكر ان هذه الرياضة دخلت ضمن منافسات الالعاب الاولمبية.

الضغوطات النفسية

ابرز امراض العصر

الحياة التي نعيشها اليوم بمختلف جوانبها لم تعد كسابق عصرها في امسنا البعيد، فما عاد للاستقرار والهدوء والطمأنينة حيز كبير في عالمنا، تحديات كبيرة تحيط بنا تجبرنا على بذل المزيد من الجهد والوقت في ادارة اولوياتنا لنكون على قدر عالٍ من المسؤولية، لنقدم نتاجاً فكرياً ومادياً يضاهي وينافس ما هو متداول في الاوساط المحلية والعالمية، ليس هذا وحسب وانما التسارع الكبير في عجلة التطور والسرعة الهائلة التي تتغير بها الاحداث ومجريات حياتنا المختلفة تجبرنا على ان نواكب ما استطعنا من تلك التغيرات، كل ما ذكرناه وغيره العديد من العوامل الاخرى تفرض علينا ضغوطات نفسية كبيرة تؤدي بصاحبها الى مشاكل جسدية وفكرية من الممكن ان تؤثر على انتاجيته ومديات الابداع التي يمتلكها

اضافة الى ذلك فالضغوطات النفسية من الممكن ان تكون ذات ابعاد جسدية فالعديد من الاعضاء الحيوية للجسم تتأثر تأثراً مباشراً بالحالة النفسية للاشخاص كارتفاع ضغط الدم ونبض القلب بالاضافة الى مشاكل اخرى تتعلق بالاجهزة العصبية للجسم. للضغوط النفسية مسببات مختلفة كالتي ذكرناها اعلاه او غيرها من الضغوطات الاجتماعية المختلفة التي من الممكن ان تصادفنا كالصراعات العائلية وفقد الاحبة وغيرها من التعاملات المختلفة. يوصي الاطباء والمختصون بعلم النفس الاشخاص الذين يواجهون مشاكل نفسية بضرورة المعالجة وعدم التهاون مع مثل هكذا مشاكل لأن وجودها الخفي قد يسبب ضرراً آنياً أو على المستوى المستقبلي للفرد.



إعداد: محمد علي اللامي



ماذا يحدث اذا استيقظت باكراً؟

اذا نظرنا اليوم الى الناجحين حول العالم في مختلف المجالات وتفحصنا جدولهم اليومي الذي يتبعونه نجد احد اهم الامور التي يفعلونها هو الاستيقاظ في الصباح الباكر، إذ إن من شأن هذا الفعل ان يولد لديهم شعورا بالسعادة والارتياح؛

لأن الاستيقاظ في ساعات الصباح الاولى يتيح للفرد فسحة من الوقت خلال يومه.

بالإضافة الى نشاط عالٍ يُمَكّنُهم من اكمال مهامهم بشكل ممتاز لذلك يعد هذا الفعل احد اعمدة الصحة والنجاح لدى الانسان.

اذن كيف نستيقظ باكرا؟

ان ما نشهده اليوم من تطور عالٍ في مجالات التكنلوجيا ادى الى ظهور العديد من النتائج الايجابية، وبالمقابل الكثير من السلبيات التي ادت الى تغيير حياة الناس حول العالم.

إن انتشار الهواتف المحمولة اتاحت الكثير من الملهيات والمشتتات الذهنية ككثرة التطبيقات غير المفيدة التي تعترض طريقنا كل يوم، فولدت ظاهرة السهر ليلا وبالتالي قلت معدلات النوم عند الناس واثرت على عملهم وحياتهم، لذلك لابد علينا ان نسارع في ايجاد الحلول لهذه المشكلة.

في البداية يتوجب علينا فهم آلية عمل اجسامنا وفائدة النوم الكافي لها إذ إن الجسد البشري يحتاج من سبع الى ثماني ساعات من النوم يومياً حتى يستطيع ان يستعيد قواه من خلال تنشيط الدورة الدموية لديه.

بالإضافة الى وصوله للصفاء الذهني الذي بدوره يساعد الانسان على التفكير والتجاوب بصورة جيدة كما ان عمل اكثر اجهزة الجسم من العصارات والانزيمات تعتمد على النوم في ساعات الليل بشكل كاف.

ولابد لنا ان نشير الى امر مهم وهو عند المحاولة لتغيير عاداتنا سنواجه في بداية الامر نوعا من الصعوبة والتحدي



لذلك يقع على عاتقنا ان نقاوم الى حين النجاح وصولا الى هذا التغيير.

واليكم الخطوات الصحيحة للتمكن من الاستيقاظ في الصباح:

-ابعاد كل المؤثرات الضوئية والسمعية كالهواتف المحمولة قبل النوم ووضعها بعيدا عنك.

-النوم لسبع الى ثماني ساعات يوميا.

-وضع منبه غير الهاتف كالساعات ذات التنبيه مثلا.

-مقاومة الكسل ورغبة النوم في اثناء الاستيقاظ.

-التعرض لاشعة الشمس او غسل الوجه بالماء البارد بعد النهوض مباشرة.

-اخيرا اذا اردنا ان نحظى بحياة صحية وجيدة تساعدنا في مواجهة مصاعب الحياة بكل عزم وقوة علينا ان نعتني بأجسادنا التي وهبها الله ايانا كأمانة لذلك لابد علينا من ان نصونها ونحميها.

إعداد: أحمد الخالدي

إن مع العسر يسراً

يقع الكثير منا في الابتلاءات والعسر والضيق والمشاكل، وكل واحد منا يتصرف بطريقة مختلفة إزاء هذه المشاكل والابتلاءات، فالبعض تتملكه حالة الغضب والانفعال ويلعن كل شيء يصادفه في طريقه وتتغير اخلاقه ويصبح شخصا لا يطاق، والبعض الاخر يتعامل مع المشكلة بطريقة أقل حدة، وقد لا يكون راضياً بالوضع الذي هو فيه، لكن الوضع الصحيح لما نمر به هو أن نسلّم بالقضاء والقدر ونرضى بما قسمه الله تعالى لنا، وأن نحاول أن نخرج من العسر والضيق بالأسباب الطبيعية والمنطقية، وقبل ذلك نوكل أمرنا الى الله تعالى ونسأله بإخلاص أن يفرج عنا ويدفع عنا العسر قال تعالى : (ومن يتوكل على الله فهو حسبه)، أي هو يكفيه ما أهمه، لذا أحسن ظنك بالله تعالى واسأله كل ما يهمك واصبر على ما أصابك واسعَ جاهداً في توفير أسباب رفع العسر عنك، بدلاً من الشكوى ولعن الظروف.



ارتفاع حرارة جسم الانسان

اجواؤنا التي نعيشها مليئة بالكثير من المسببات للامراض كالبكتريا والفايروسات التي تصيب اعضاء مختلفة من اجسامنا بحسب اختلافها مما يسبب لنا نكسة صحية تزعزع استقرارنا من خلال الاعراض الناتجة عن ذلك المرض، لعل احد ابرز الاعراض الاساسية التي تشترك بها اغلب الامراض هي ارتفاع درجة حرارة الجسم، فكيف يحصل ذلك ؟

كما يعلم الجميع أن لجسم الانسان جهازا مناعيا متكاملا يعمل كحاجز صد دفاعي لمختلف الاوبئة والامراض التي من الممكن ان تصيب اجسادنا ولهذا الجهاز اساليب دفاعية مختلفة وعديدة يتمثل ابرزها بإرسال ايعاز من الدماغ الى الجسم ينتج من خلاله عمليات كيميائية معقدة تؤدي الى ارتفاع درجة حرارة جسم الانسان التي تساعد بدورها على القضاء على الفايروسات والبكتريا المسببة للمرض او الحد من انتشارها في الجسد بالاضافة الى تسهيل حركة الخلايا البيضاء في مجرى الدم والمساهمة في انتاج مكثف للمضادات الدفاعية.



إعداد: محمد علي رحمن

من جرار زراعي الى سيارة لامبرغيني

قصة نجاح (فيروتشيو لامبرغيني)

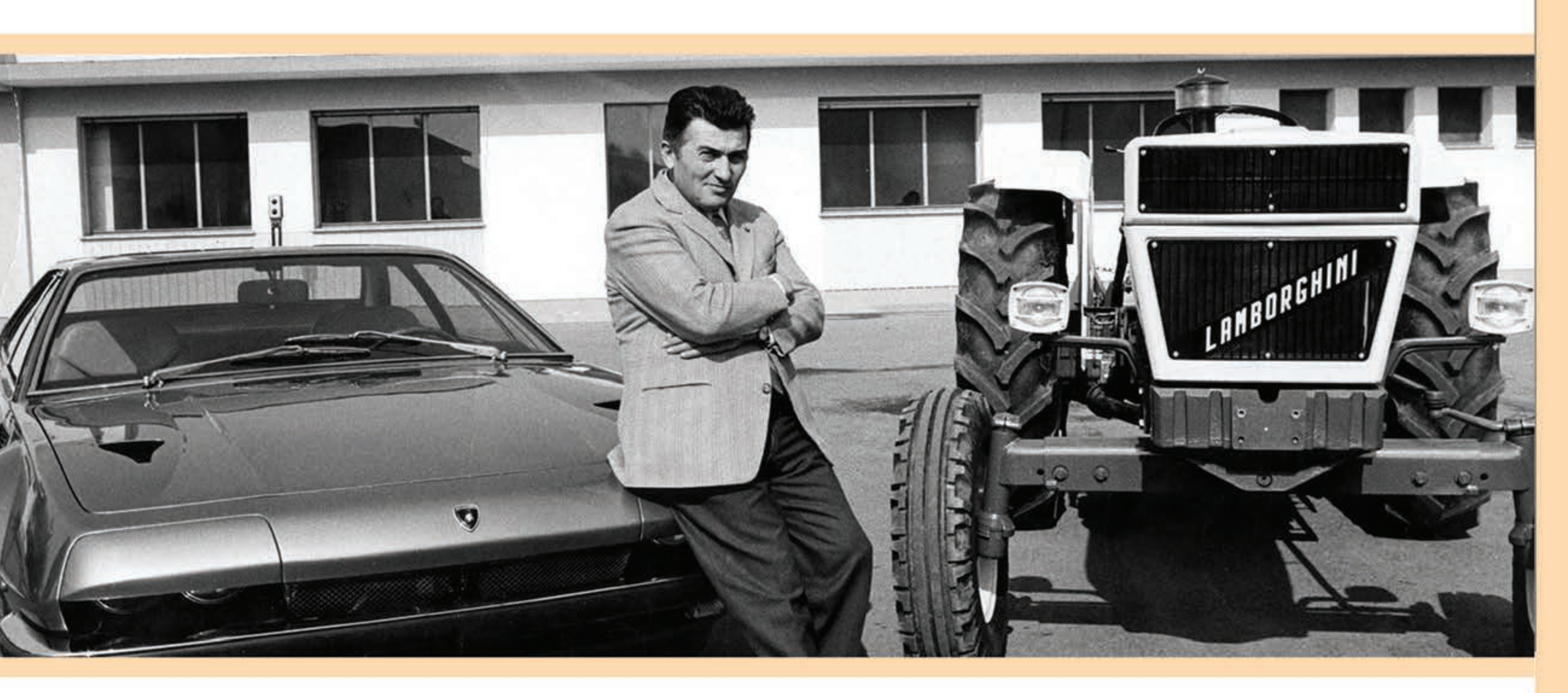
عندما تحول جرارات الزراعة الى سيارات سباق فحتما انت عبقري، وعندما تنافس اكبر الشركات في صناعة السيارات الرياضية حول العالم وتهزمهم بما صنعت فمؤكد انت (فيروتشيو لامبرغيني).

نتحدث اليوم عن قصة نجاح الهمت الكثيرين، واثبتت للبعض أن النجاح ممكن لأي إنسان يمتلك الخيال والابداع والعزيمة والتصميم على تحقيق الهدف، قصتنا اليوم عن (فيروتشيو لامبرغيني) مالك شركة لامبرغيني لصناعة السيارات الفارهة والخارقة.

ولد (فيروتشيو) في منطقة اميليا الرومانية لأبوين مزارعين، لكن لم يكن كباقي الاطفال، اذ تفرد باختلافه عن اقرانه؛ لأنه كان يهتم بالأجهزة والآلات الميكانيكية ويشاهد دوماً طريقة عمل تلك الآلات التي يستخدمونها في الزراعة والحصاد.

لم يكن طموح (فيروتشيو) ان يكون مزارعا بسيطاً كوالديه بل اراد ان يختص في صناعة الآلات الميكانيكية وتطويرها.





بعد ذلك قادته دراسته التقنية الى التخصص في مجال الصيانة الميكانيكية حيث افتتح مرآبا للسيارات ثم توجه الى صناعة جرارات للزراعة في ظل طفرة اقتصادية شهدتها ايطاليا بعد الحرب العالمية الثانية.

ساهم (فيروتشيو) في العديد من الابتكارات كما وطور العديد من انظمة المحركات ذات الاحتراق الداخلي لغرض تحسينها وحل مشاكلها الفنية والميكانيكية اذ ساهمت هذه المهارات التي يمتلكها بإيجاد طفرة في حياته ادت الى زيادة ثروته وامتلاكه العديد من السيارات الفارهة من مختلف الشركات.

قرر (فيروتشيو) ان ينافس في مجال السيارات عالية الاداء فقرر تحويل عمله في صناعة الجرارات الزراعية الى صناعة سيارات رياضية تتمتع بالسرعة والرفاهية والاداء ولأنه كان رجل اعمال ناجحا وضع الخطط المناسبة وقام بتفحص السوق واحوال المجتمع حتى يتمكن من توفير المزايا المطلوبة في سيارته المنشودة.

تعاقد (فيروتشيو) مع العديد من المهندسين وحرص على منافسة سيارات ذائعة الصيت مثل سيارة (فيراري) التي كانت متفردة بشكلها الرياضي الملفت والقوة التي يولدها محركها ذو الاثنتي عشرة اسطوانة، بعد صبر ومثابرة تمكن (فيروتشيو) من انتاج سيارته الاولى تحت اسم (لامبرغيني ٣٥٠) التي امتازت بشكل انسيابي وخفة في الوزن.



بعد ذلك عرض (فيروتشيو) السيارة في العديد من المعارض الدولية والعالمية ولاقت رواجا كبيرا، وكثرت طلبات الشراء عليها بسبب احتوائها على العديد من الانظمة الحديثة والمتطورة بالإضافة الى الاداء العالي.

لتنتج بعدها مئات السيارات من (لامبرغيني) وصولا الى يومنا هذا اذ اصبحت هذه السيارة واحدة من افضل واسرع السيارات على وجه الارض.

إعداد :أحمد صالح

الدور الفاعل للشباب في تحقيق التنمية الاقتصادية

تعد مرحلة الشباب من اهم الفترات التي يعيشها الانسان، نظرا لما يمتلكه من طاقات كبيرة تساعده على توظيف قدراته في تنمية احد القطاعات الاساسية لبناء المجتمع بشكل عام، فهي الثروة الحقيقية للمجتمع، كما أن الشباب عليهم العديد من الواجبات التي يجب تقديمها للمجتمع ويتطور وفق مستويات عدة، من ضمنها الجانب الاقتصادي، وسنقف في هذا التحقيق لمعرفة تأثير الشباب في هذا القطاع المهم واثره على ارض الواقع، تقول الباحثة في الشأن الاقتصادي آية الموسوي: ان لفئة الشباب دورا كبيرا في تحقيق التنمية الاقتصادية، بوصفهم الطاقة الفكرية والجسدية، وأهم الموارد البشرية للمجتمع، لذا فيمكنهم المشاركة في التنمية الاقتصادية من خلال تقديم مشروعات جديدة.

وتضيف الموسوي: حريٌّ بالشباب السعي للتعلم، والتعرف على ثقافات ومعلومات ومهارات جديدة، ذلك أن العالم أصبح اليوم في سباق علمي ومعرفي غير محدود، حيث يمكن لأي شخص أن يتعلم الكثير ويتعرف على المزيد من المعلومات والأفكار بأبسط جهد.

وتتابع الموسوي حديثها: يتمكن الشباب من تطوير المجتمع والارتقاء به اقتصاديا من خلال إقامة الاجتماعات والمؤتمرات التي يناقشون فيها النهضة والتطوير، بالإضافة الى تقديم الأفكار والمشروعات للدولة، والتي يمكن الاستفادة منها والمساهمة في تحريك عجلة الاقتصاد.

من جانب اخر يبين الاستاذ التربوي عقيل الاسدي ويقول: مما لاشك فيه أن الدور الاكبر والاهم في مجال تطوير البلدان والارتقاء بها في مختلف مستويات الحياة يرتكز على التعليم، الذي هو من ابرز الحقوق التي يجب ان تتوافر للفرد في مجتمعه، بعد ذلك محاولة استثماره وتحويله الى تطبيق عملي في حال تهيّأت الظروف.

ويؤكد الاسدي: يجب أن يكون التعليم بشكل جيد، يتضمن الطرق والأساليب الحديثة، لكي يستطيع الشباب فيما بعد من المشاركة في التنمية المستدامة والنهوض بالبلد اقتصاديا.

وفي ذات السياق يتحدث علي حسن الطالب في المرحلة المتوسطة ويقول:

نحن بصفتنا شبابا على ابواب الانفتاح على المجتمع والدخول في عجلة العمل يستلزم ذلك توفير فرص عمل لنا، والاستفادة من مهاراتنا ونشاطنا، ذلك ان البطالة أحد المعوقات التي تقابلنا وتجعلنا غير قادرين على العمل والانتاج، بالتالي فان هذا الامر سينعكس بشكل سلبي على البلد والمجتمع قبل الضرر بنا، فمن الضروري الحرص على وضع خطط مميزة للاستفادة من الشباب والتخلص من البطالة.

ويضيف: يجب أن يمنح الشباب فرصة المشاركة في البناء الاقتصادي، والعمل بشكل فعلي على تمويل مشاريعهم الصغيرة، والاستماع الجيد لأفكارهم وتنمية مهاراتهم، والعمل على مواكبة التطور الحاصل في العالم واتخاذ الدول المتقدمة اقتصاديا مثالا وتطبيق التجارب الناجحة.

اذن يمكن ان تتحقق التنمية الاقتصادية اذا ما توافرت مجموعة من العوامل في مقدمتها الدافع لدى الشاب من اجل التوجه نحو العمل والبناء بشكل صحيح، بالإضافة الى الاهتمام بالتعلّم و بذل الجهد من اجل تحقيقه، من جانب اخر ينبغي على المؤسسة الحكومية ان توفر البيئة والادوات الداعمة للشباب، كي يتمكنوا من تطبيق افكارهم على ارض الواقع.

إعداد :حيدر العزاوي



اخلاقيات المتخاصمين

ضغوطات نفسية كبيرة تنتج عن خصام حاصل بين طرفين وعادةً ما تنشئ بداخل نفوسهم بعض المشاعر السلبية تجاه الطرف الآخر او ما يعبر عنه بالكره والضغينة، وللأسف الشديد نرى البعض يتعامل بصفة العدائية تجاه خصمه مبدياً سلوكيات لا تقاس بمقاييس تخضع للانسانية والاخلاقيات التي تربينا عليها والتي جاء بها ديننا المحمدي الاصيل، فلذلك لا بدّ للمتخاصمين أن يجعلوا الثوابت الاخلاقية والدينية وجوهرها اساساً يستندون اليه في التعامل، ولعل اغلبنا يعرف القصة الشهيرة التي نستشهد بها على الخلق المحمدي الاصيل، والمتمثلة بقصة رجل شامي شاهد في احدى المرات امامنا الحسن (عليه السلام) واخذ يشتمه ويصفه بأبشع الصفات وعندما فرغ من كلامه قابله الامام (عليه السلام) بابتسامةً وبشاشة وجه وردّ عليه قائلاً: (أيها الشيخ أظنك غريبا، ولعلك شبهت، فلو استعتبتنا أعتبناك، ولو سألتنا أعطيناك، ولو استرشدتنا أرشدناك، ولو استحملتنا أحملناك، وإن كنت جائعا أشبعناك، وإن كنت عريان كسوناك وإن كنت محتاجا أغنيناك، وإن كنت طريدا آويناك، وإن كان لك حاجة قضيناها لك، فلو حركت رحلك إلينا وكنت ضيفنا إلى وقت ارتحالك، كان أعود عليك، لأن لنا موضعاً رحباً وجاهاً عريضاً ومالاً كثيراً)، هي تلك الاخلاق التي نأمل ان ترافقنا طيلة فترة حياتنا الفانية لنظفر بواسطتها بالجنة وهي الفوز العظيم فجل ما يمكن ان نصف به نبينا المصطفى خير ما خلق الله سبحانه تعالى بالقول ((وَإِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ)).

فن التسويق

لعل اولى الخطوات التي يمكن لرواد الاعمال والمشاريع ان يفكروا بها هي طريقة التسويق لمنتجاتهم والترويج لها باختلاف انواعها بغض النظر عن كون تلك المنتجات فكرية كانت ام مادية، وعادة ما يرتبط نجاح العمل بنجاح عملية التسويق والترويج.
للتسويق اساليب وفنون خاصة وقواعد ثابتة، فعلى المسوق المكلف بالترويج لمشروع دراسة طبيعة المستهلك وجنسه ومعرفة الفئة المستهدفة ومدياتها العلمية والثقافية وان يكون على معرفة ودراية مباشرة بطرفي المعادلة المتمثلة بالمستهلك والمادة المستهلكة ليكون قادراً على اقناع الزبائن بالمنتج المراد الترويج اليه .
للترويج والتسويق ارتباطات وثيقة بالعملية الاعلامية التي سبق ذكرها في العدد السابق، لانها تتماثل وتتطابق مع عناصرها الاساسية من حيث طبيعة الرسالة والمرسل والوسيلة المستخدمة للترويج لتلك المنتجات والجماهير المستهدفة بالاضافة الى اراء الجمهور بعد استهلاكهم ذلك المنتج والذي يعبر عنه اعلامياً برجع الصدى.



جمعية كشافة الكفيل تقدم انشطة ثقافية متنوعة

وضعت جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في قسم اعلام العتبة العباسية المقدسة منهاجها السنوي المتضمن برامج متنوعة تعنى بالجوانب الثقافية والتطويرية للمهارات، وتعمل مفوضيات الكشافة على تطبيق الخطط كل بحسب اختصاصها، وتسعى ايضا جمعية كشافة الكفيل للحضور في المهرجانات والنشاطات المتنوعة التي تقام في محافظة كربلاء المقدسة من اجل عرض نتاجاتها للمجتمع، حيث اشتركت الجمعية في المهرجان الذي اقامته العتبة العباسية المقدسة الخاصة بالتنمية المستدامة، والذي شهد مشاركة اقسام العتبة المقدسة بفعاليات تدخل ضمن اطار التنمية المستدامة،







وعن مشاركة الكشافة بين مدير مفوضية الاعلام الاستاذ يونس عاشور قائلا :
ضن خططها الدائمة تسعى جمعية كشافة الكفيل من خلال مفوضياتها التخصصية الى الحضور في المحافل والمهرجانات بغية تقديم انشطتها في مختلف المجالات التي تقدم من قبل فرقها الكشفية.

وبين : جاءت مشاركة كشافة الكفيل بشكل مميز في مهرجان التنمية المستدامة الذي يقيمه قسم الطوير والتنمية المستدامة في العتبة العباسية المقدسة من خلال تقديم مجموعة من مواهب عنصرها الكشفية أمام الوفود القادمة وقد شهدت جامعة العميد اقامة هذا المهرجان الذي تضمن انشطة عدة منها معرض أقسام العتبة العباسية المقدسة.

ويضيف عاشور: من جانب اخر وضمن الانشطة الاخرى اقامت الكشافة نشاطا ثقافيا احياءً لذكرى استشهاد سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (عليها السلام) في منطقة ما بين الحرمين الشريفين.

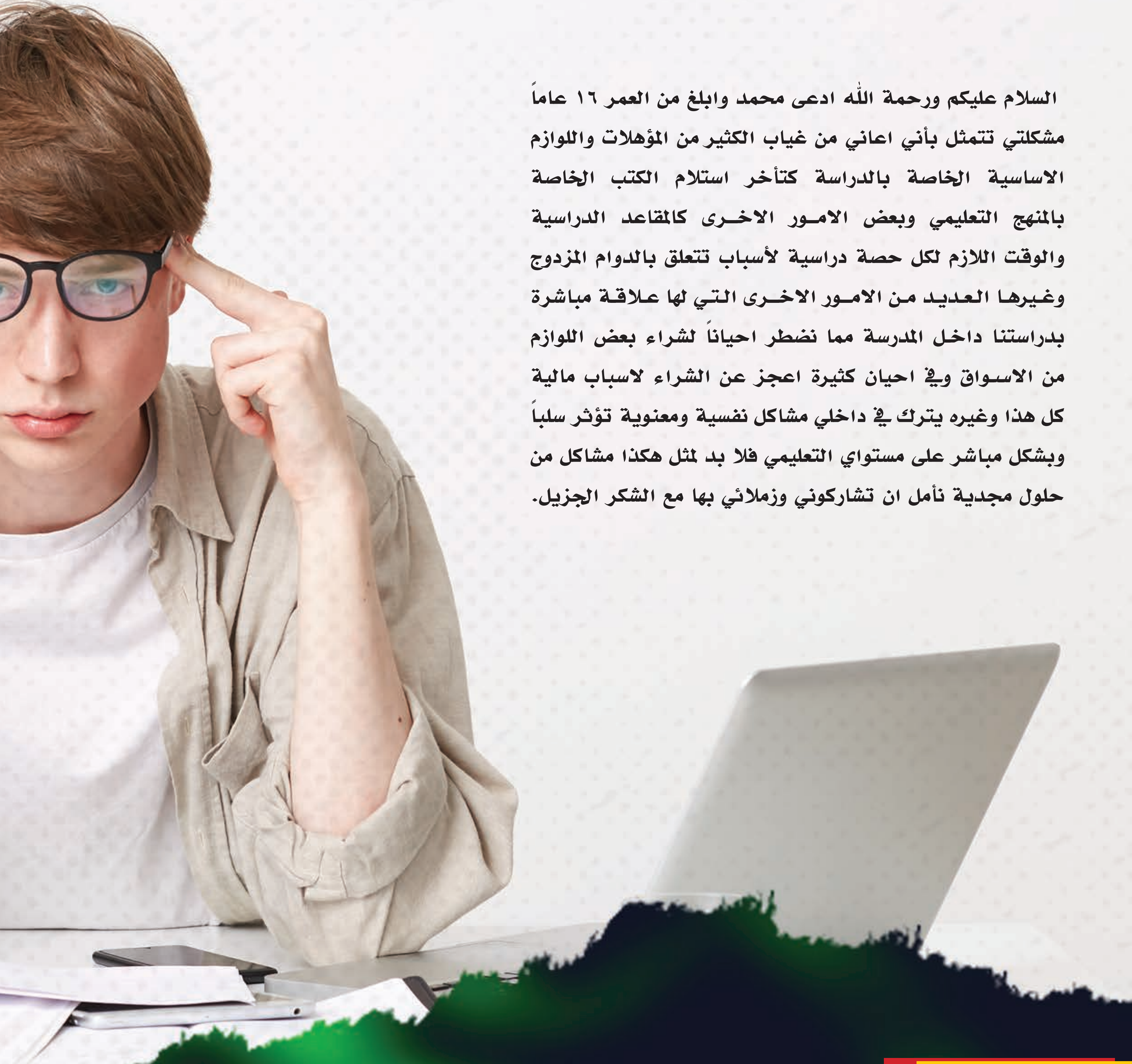
وأوضح: تضمن هذا النشاط ممارسة الهداية والأمر بالمعروف و تثقيف الزائر الوافد إلى مدينة كربلاء المقدسة ويأتي ضمن الاستراتيجيات المتبعة في جمعية كشافة الكفيل لتنفيذ برامج منظمة لتنمية المجتمع ومن أجل استثمار مناسبة استشهاد السيدة الزهراء (عليها السلام) وأحياء لقيمها العظيمة فقد قدمت مجموعة من عناصر الكشافة دروسا مصغرة، واهداء كتيبات ثقافية تحث على التمسك بالقيم والمبادئ الإسلامية من قبيل الالتزام بالحجاب الشرعي والعفة ومراقبة النفس.



إعداد :حيدر العزاوي

مصاعب دراسية

السلام عليكم ورحمة الله ادعى محمد وابلغ من العمر ١٦ عاماً مشكلتي تتمثل بأني اعاني من غياب الكثير من المؤهلات واللوازم الاساسية الخاصة بالدراسة كتأخر استلام الكتب الخاصة بالمنهج التعليمي وبعض الامور الاخرى كالمقاعد الدراسية والوقت اللازم لكل حصة دراسية لأسباب تتعلق بالدوام المزدوج وغيرها العديد من الامور الاخرى التي لها علاقة مباشرة بدراستنا داخل المدرسة مما نضطر احياناً لشراء بعض اللوازم من الاسواق وفي احيان كثيرة اعجز عن الشراء لاسباب مالية كل هذا وغيره يترك في داخلي مشاكل نفسية ومعنوية تؤثر سلباً وبشكل مباشر على مستواي التعليمي فلا بد لمثل هكذا مشاكل من حلول مجدية نأمل ان تشاركوني وزملائي بها مع الشكر الجزيل.



مجلة حيدرة

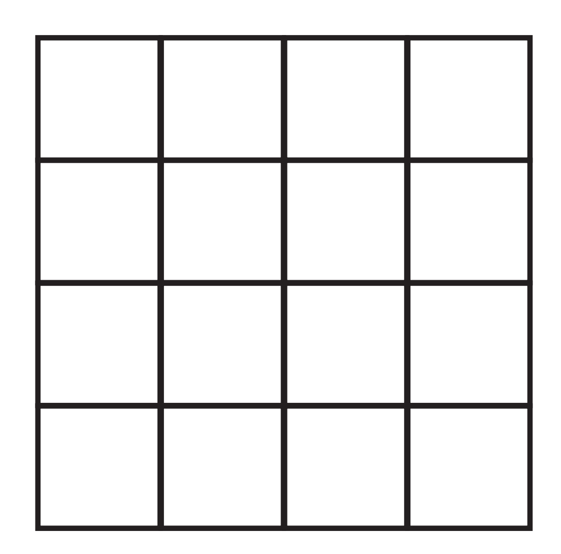
عليك السلام ورحمة الله صديقنا العزيز محمد نثمن بشكل كبير ثقتك الكبيرة بنا لحل مشكلتك كما اننا في الوقت ذاته حزينون جداً لما تعانيه من صعوبات دراسية انت واقرانك من الطلبة الدارسين، لعل هذه المشكلة هي مشكلة فعلية لا تقبل التجاهل لاثرها المباشر على سير المسيرة التعليمية للطلبة الدارسين، وسنتطرق الى حلول لربما ستكون لغالبيتها فائدة مرجوة في حل مشكلتك اهمها:

علينا ان نذكر انفسنا دائماً بأن المصاعب الحياتية هي مؤقتة ولابد لها من الزوال يوماً فما نمر به من صعاب حتماً ستنتهي فعليك بالصبر والايمان وطلب المعونة من الله.

المشاركة التي توفرها شبكة الانترنت سهلت كثيراً من واقع حياتنا بمختلف الجوانب فالكثير من الدروس التعليمية متوفرة على الانترنت بالاضافة الى المناهج والشروحات والحلول الكثيرة والمتنوعة وبأساليب مختلفة التي لا شك بأنها ستغنيك ان شاء الله عن الكثير من الحاجات في هذا الجانب.

ان اتيحت لك الفرصة حاول ان تنتقل الى مدرسة اخرى يكون فيها الدوام غير مزدوج، حيث ان المدارس الحكومية غالباً ما تكون متباينة في اوقات الدوام وتوفير الامور اللازمة للدراسة.

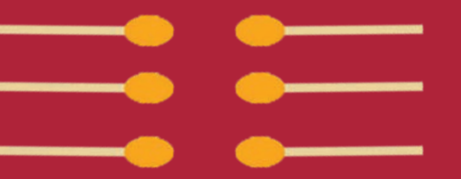
كيف تضع الارقام من ١ الى ١٦ للحصول على مربع سحري بحيث تحصل على نفس المجموع افقياً وعمودياً؟



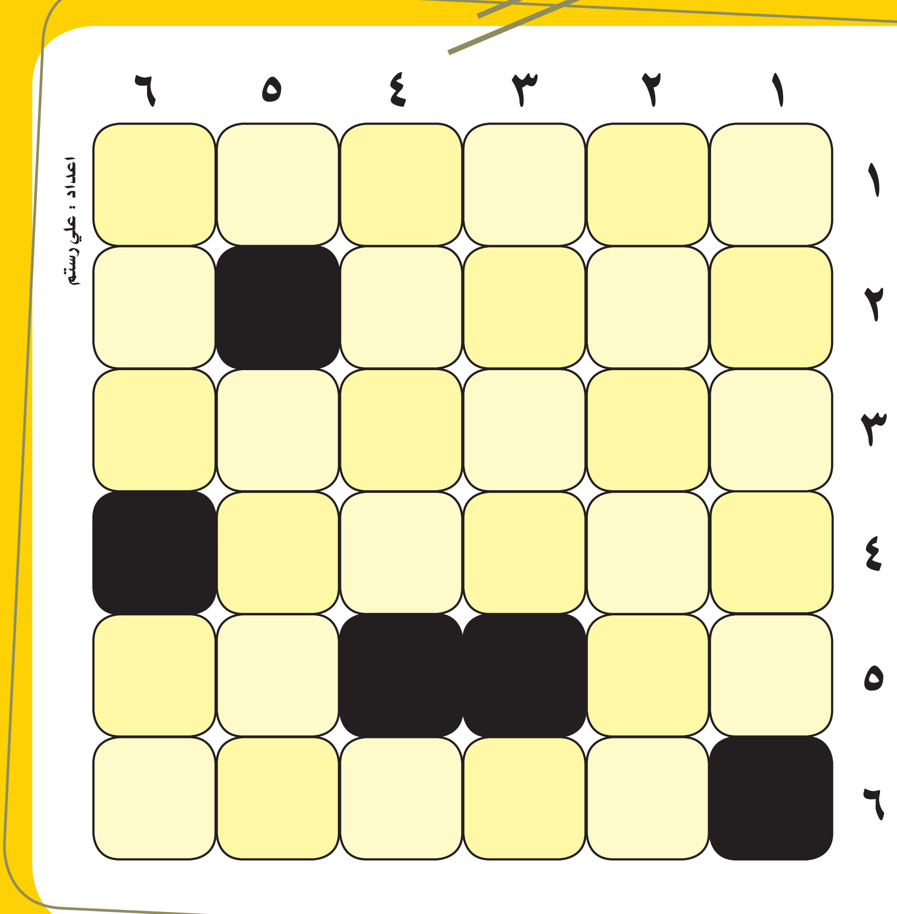
كم مربع يمكن رسمه من خلال الربط بين نقاط مختلفة في هذا الشكل؟

عود الثقاب

اصنع من هذه العيدان الستة أربع مثلثات متشابهة



الكلمات المتقاطعة



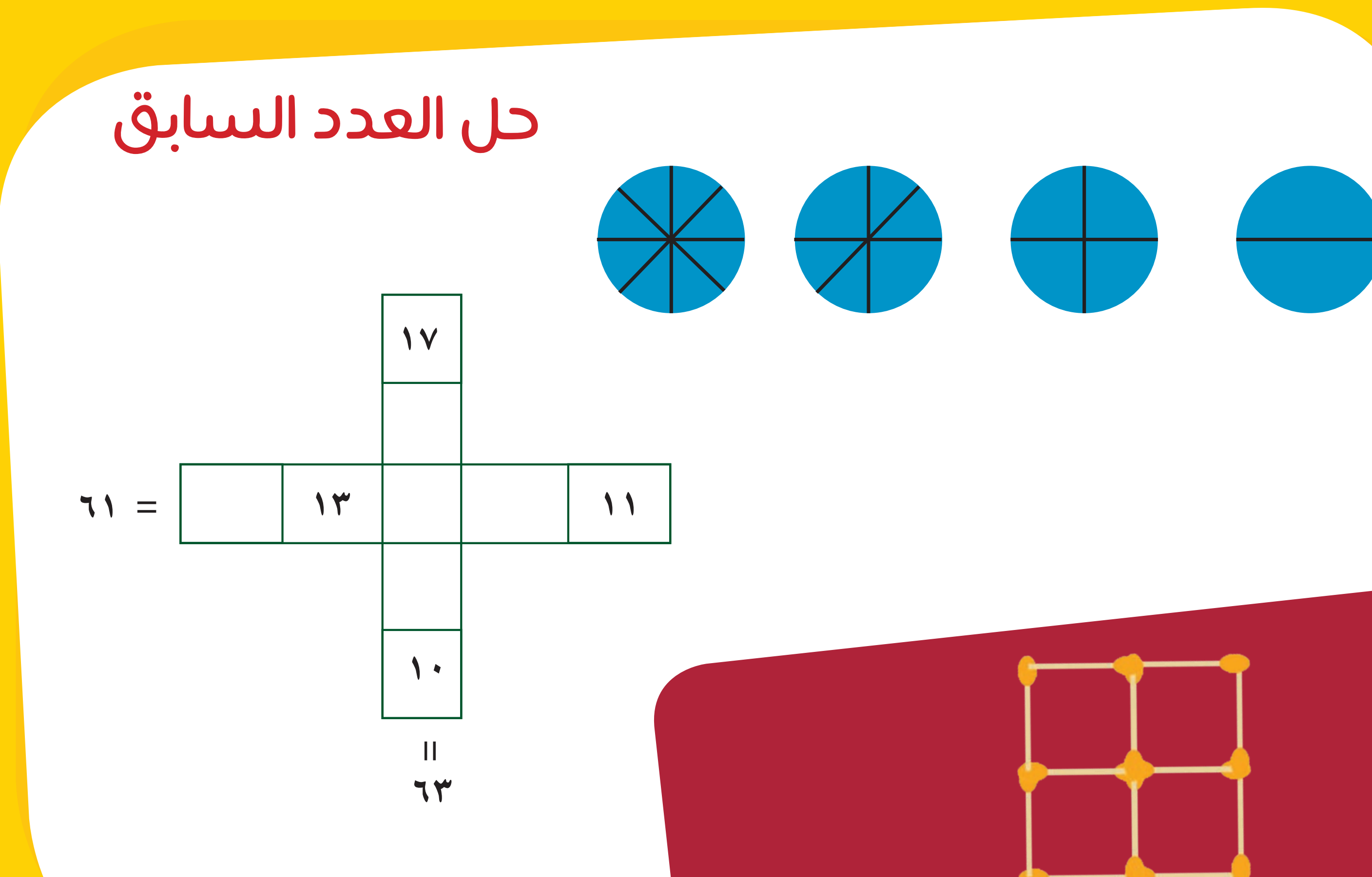
أفقي

١-حيوان تحيطه قوقعة ويسير ببطئ.
٢-علكة.
٣-زائلة.
٤-تبعة.
٥-متشابهان / اشار.
٦-يقذفه.

عمودي

١-من الاسماك.
٢-نسبة لشخص من دولة عربية اسيوية.
٣-اسم علم مذكر (معكوسة).
٤- رسمها وموهبتها.
٥-ينبه للطريق الصحيح.
٦-متشابهة / خاصته.

حل العدد السابق



تنص المادة ٣٦٧ من قانون العقوبات العراقي المرقم ١١١ لسنة ١٩٦٩م على ما يلي:

يعاقب بالحبس من نزع عمدا احدى الآلات او الاشارات اللازمة لمنع حوادث العمل او كسرها او اتلفها او جعلها غيرصالحة للاستعمال او عطلها بأية كيفية كانت، وتكون العقوبة السجن مدة لا تزيد عن عشر سنين اذا نشأ عن الجريمة كارثة او موت انسان.

توضيح

في مواقع العمل هناك اشارات وأدوات وظيفتها منع حوادث العمل، فمن أتلف هذه العلامات والادوات وجعلها غيرصالحة للعمل يعاقب بالحبس، وتصل مدة الحبس الى ١٠ سنوات اذا تسبب اتلافه لهذه الادوات بموت انسان.

